

BARLETTA L'ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA «CURCI» DA 30 ANNI ORGANIZZA APPUNTAMENTI PRESTIGIOSI

Tra Mozart e Beethoven con i cinque solisti della Scala e S.Cecilia

Un ensemble d'eccezione al Teatro «Curci»

Barletta è la città della Disfida, ma anche la città della grande musica concertistica, da trent'anni l'Associazione Cultura e Musica «Giuseppe Curci» regala appuntamenti prestigiosi donando alla città di Barletta e al Teatro Curci un ruolo di rispetto nel panorama teatrale pugliese. Attesissimo l'Ensemble dei Solisti della Scala e di Santa Cecilia, con Francesco Di Rosa all'oboe, Fabrizio Meloni al clarinetto, Alessio Allegrini al corno, Gabriele Screpis al fagotto (appuntamento, domenica 16 febbraio, alle 18.30, porta alle 18 - info 0883 332456 -

3803454431) che porteranno al comunale il concerto «Tra Mozart e Beethoven, l'arte del quintetto».

Quattro musicisti fra i migliori strumentisti a fiato del panorama mondiale. Il programma prevede l'esecuzione del Quintetto Op. 16 di Ludwig van Beethoven e il Quintetto KV 452 in Mib maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart. «Prime parti soliste da anni delle due orchestre più rappresentative del nostro paese - spiegano nel libretto la direzione artistica della Stagione Concertistica - Teatro alla Scala e Accademia Nazionale di Santa Cecilia, spinti dalla passione per la musica, dall'amicizia che li lega da tempo e dalla grande stima reciproca, hanno pensato di dar vita a questo ensemble con l'intento di valorizzare il repertorio da camera che grandi compositori come Mozart o Beethoven hanno riservato a questo tipo di organico strumentale».

Ad accompagnare l'ensemble

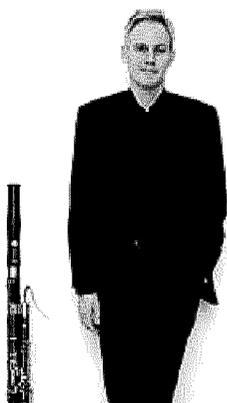
al pianoforte ci sarà il Pianista Roberto Prosseda, musicista eclettico che ha conquistato un posto rilevante nel mondo del concertismo internazionale, ed ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni per la Decca. Attivo come saggista e autore televisivo è anche autore di alcuni volumi per le Edizioni Curci.

Conosciamo meglio gli strumentisti: Francesco Di Rosa, oboe solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Come solista o in formazione da camera ha tenuto numerosi concerti nelle sale più prestigiose di tutto il mondo. Ha collaborato con i più importanti direttori d'orchestra. Ha inciso CD e DVD per Emi, Musicom, Thymallus, Bongiovani, Preiser Records, Real Sound, Tactus, Dad Records ed Aulia. Fabrizio Meloni, primo clarinetto solista dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha tenuto tournée in tutto il

mondo con il Quintetto a Fiati Italiano. Tiene Masterclass in tutto il mondo.

Fra i prossimi impegni, il DVD «Il clarinetto nel Jazz e nel 900 italiano» Dal 2008 ha un contratto discografico esclusivo con la EMI. È autore del libro «Il Clarinetto», pubblicato da Zecchini Editore. Alessio Allegrini, cornista e direttore d'orchestra è il fondatore e direttore musicale della Human Rights Orchestra. Si è esibito come solista con quasi tutti i direttori d'orchestra del mondo, tra cui Abbado, Rattle, Jansons, Muti, Myung-Whun Chung, Haitink, e Daniel Barenboim.. Gabriele Screpis, fagottista, ha frequentato il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, diplomandosi nel 1985 sotto la guida di A. Misericocchi con il massimo dei voti e la lode. Ha al suo attivo diverse registrazioni, tra le altre l'Historie du Soldat di Stravinskij con i Solisti della Scala ed un cd con musiche inedite di Mercadante pubblicate dalla rivista Amadeus.

[cdd]



**A sinistra,
Alessio
Allegrini.
Sotto il titolo,
da sinistra:
Gabriele
Screpis,
Fabrizio
Meloni,
Roberto
Prosseda,
Francesco Di
Rosa**

